

## 國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10613740030	上課學制	大學部
課程名稱	基礎電腦藝術 Basics of Computer Art	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計 (Illustrator) 網站視覺設計與網頁製作 Photoshop ACA 核心能力認證	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10613740030">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10613740030</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：	
否		否	

**◎系所教育目標：**

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理

論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科內容概述：  
本課程藉由2D 電腦繪圖技能之訓練與實務設計案例的操作，來培養學生平面設計概念，以具備數位設計的創作能力。

◎本學科教學內容大綱：  
1.認識學習向量繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 2.認識學習點陣繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 3.圖文整合概念。 4.軟體轉換與整合應用。 5.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。 6.認識數位印刷出版流程。

◎本學科學習目標：  
1.認識向量繪圖與點陣繪圖。  
2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。  
3.訓練學生向量繪圖軟體 Illustrator 的插畫與排版能力。  
4.訓練學生點陣繪圖軟體 Photoshop 的影像處理能力。  
5.透過案例教學培養學生平面設計概念。  
6.瞭解數位印刷出版流程。  
7.完成平面數位設計作品。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/22	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、討論。
02 09/29	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	講授、討論。
03 10/06	創造向量圖1	繪圖方法(路徑描繪技巧-貝茲曲線)	講授、討論。
04	創造向量圖2	繪圖方法(幾何&徒手繪圖)	作業/習題演

10/13	造形的視覺語言1	黑色方塊	練、講授、討論。
05 10/20	創造向量圖3	物件造型(選取&變形) 虛實空間	作業/習題演練、講授、討論。
06 10/27	創造向量圖4	文字與色彩(弧化文字、圖文編排)	講授、討論。
07 11/03	創造向量圖5	漸層網格、繪製3D 物件	講授、討論。
08 11/10	創造向量圖6	當向量遇到點陣(即時描圖)	作業/習題演練、講授、討論。
09 11/17	創造向量圖7	濾鏡效果、質感表現	作業/習題演練、口頭報告、討論。
10 11/24	期中作品	Q 版公仔設計展演	上機考試。
11 12/01	影像處理1	繪圖工具、影像變形	作業/習題演練、講授、討論。
12 12/08	影像處理2	數位修片、特效與合成	作業/習題演練、討論。
13 12/15	影像處理3	調整影像色彩、濾鏡	作業/習題演練、討論。
14 12/22	影像處理4	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講授、討論。
15 12/29	影像處理5	影像合成特效 攝影棚操作	操作/實作、講授、討論。
16 01/05	期末作品製作與討論	草圖討論	操作/實作、講授、討論。
17 01/12	期末作品製作與討論	設計製作	操作/實作、講授、討論。
18 01/19	期末考週	期末作業繳交與期末共審	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核

課堂參與討論10%：總成績輸入用

期中考30%：TQC+電腦繪圖與數位色彩---證照考試成績(此證照可抵畢業資訊檢定)

期末考30%

作業/習題演練30%

**◎參考書目與學習資源**

自編教材

正確學會 Illustrator CC 的16堂課(旗標)--上課用書

用 Photoshop CC 玩影像設計比你想的簡單（基鋒）--上課用書

Illustrator 設計不設限（基鋒）

Photoshop CC 影像編修設計標準教科書（基鋒）

設計最前線視覺創意設計即戰技（基鋒）

Illustrator CS5 數位向量繪圖講座(基鋒)

Illustrator 創意設覺設計典子王(上奇)

Illustrator IDEA 設計館(基鋒)

Illustrator CS5 WOW! Book(基鋒)

Photoshop CS6經典創意影像合成技法（上奇）

Photoshop CS6 的16堂課（旗標）

發現創意設計達人精彩作品集(基鋒)

數位藝術創作(基鋒)

啟發創意的平面設計(新形象)

**◎教材講義**

1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。